

Кубанские рушники



С давних пор, уже никому не разгадать и не вспомнить, когда повелось у казаков, что вышитый рушник будто был всегда одним из членов семьи. Сами рушники и их рисунки передавали от матери к дочке, от бабушки к внучке. Рушник всегда сопровождал казачьи семьи.

В нашем школьном музее много рушников с разными орнаментами. Многим рушникам больше ста лет. Они гордость нашего музея.

Издrevле на Руси рушник имел не только эстетическое предназначение, но и ритуально-обрядовое. Узоры, вышитые на рушнике, служат не только украшением повседневного быта, но и являются символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками. Рушник является показателем трудолюбия и художественного вкуса хозяйки дома. Полотенце играло важную роль в жизни человека. Рождался человек – новорожденного обтирали специальным для этого случая полотенцем, умирал человек – покрывали гроб полотенцем.

Издrevле изготовление свадебных рушников считалось обязанностью невесты. Эти рушники передала в наш школьный музей Костырко Валентина Владимировна, ей они достались от бабушки. В 1920 году она вышивала их себе на приданное! Бабушка Маша была искусной рукодельницей и хранила свои рушники на память внукам и правнукам.

Она вспоминала, что, вышивая свадебный рушник, невеста вышивает своё семейное будущее, поэтому приниматься за вышивку позволялось только с благими мыслями и хорошим настроением, а в перерывах непременно требовалось произносить молитву. Себе на свадьбу она вышила 12 рушников!

Кубанская вышивка отличалась от других своим цветом и орнаментом. В традиционной кубанской вышивке был белый фон - цвет, на котором зарождалась жизнь, красный цвет - цвет любви, жизни и черный цвет - цвет плодородного кубанского чернозема, богатства Кубани. Основными узорами вышивок на свадебных полотенцах были цветы, вазы, птицы. Очень жаль, что нынешние рушники не готовят сами девушки или хозяйки дома, а приобретают в сети магазинов.