

Муниципальное образование Брюховецкий район

муниципальное автономное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 имени А.П. Маресьева  
ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район  
(МАОУ СОШ № 2 им. А.П.Маресьева)

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета  
от 31.08. 2021 года протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Р.Х.Хубиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 класс

Количество часов 467

Учителя: Соглава Т.А., Закарлюка Н.Б., Иваненко В.Г., Беломутова В.В.,  
Набатникова О.Ю, Бурхан Е.В., Домащенко Д.А., Фильченко Т.В., Кащенко  
Е.В, Бойко М.И., Костырко С.Н., Копаева Е.А., Соколова Е. И.

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования/ ФКГОС-2004, на основе авторской программы по литературному чтению Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой. «Программы по учебным предметам» М. «Вентана-Граф» 2017 г, с учётом УМК «Начальная школа 21века»

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным чтением точки зрения его эстетической и нравственной сущности;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя;
- пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями

### *1. Патриотического воспитания*

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения, как науки литературного чтения в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной культуры предмета литературного чтения, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

### *2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей*

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

### *3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;*

### *4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)*

### *5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)*

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### *6. Физического воспитания и формирование культуры здоровья*

осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

#### *7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения*

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### *8. Экологического воспитания*

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Данная программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

Сформирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого

высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать;

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

### **Содержание учебного предмета, курса. (467 ч.)**

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»(24 ч.)** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно выразительные средства языка художественного произведения, научно популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно следственные связи в художественном, учебном и научно популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

*Аудирование (слушание)* - это умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «Нравится- не нравится». Элементарная оценка состояния героев, сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров.

Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал

свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя - защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### *Работа со структурой текста*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части; озаглавливание частей, составление плана под руководством учителя. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

В разделе «Круг чтения» (252 ч.)

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX - XX веков, а также современных авторов.

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX -XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика» (47 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер),рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция).Литературная(авторская)сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Раздел**«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (34 ч.)** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную



продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), изложение с (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, изложения с элементами сочинений, создание собственного текста на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел «**Чтение: работа с информацией**» (8 ч.) предполагает практическое освоение учащимися некоторых видов деятельности с литературными произведениями: отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности; самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; самостоятельное выполнение заданий к тексту; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам и т.д.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоении темы (раздела).**

<b>1 КЛАСС</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы (подробно)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Обучение грамоте (чтение)</b>	<b>81</b>	Фонетика	16	<p>Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности</p> <p>Гражданское воспитание</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p> <p>Трудовое</p>

				<p>Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.</p>	<p>воспитание и профессиональное самоопределение</p>
	Графика	31	<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности Экологическое воспитание Популяризация научных знаний среди детей ценности научного познания Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>	

				<p>обозначения звука [й'].  Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке.  Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой.  Объяснять причину допущенной ошибки.</p>	
	Слово и предложение	14	<p>Моделировать состав предложения.  Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки.  Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей  ценности научного познания  Физическое воспитание и формирование культуры здоровья  Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)  Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>	
	Чтение	14	<p>Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Обсуждать</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)  Экологическое воспитание</p>	

				<p>прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p>Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.</p> <p>Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.</p>	
		Развитие речи	6	<p>Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p>Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
<b>Литературное чтение</b>	<b>26</b>	Виды речевой и читательской деятельности	5	<p>Воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; понимать</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание)</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе</p>

				учебную задачу.	русской идентичности Гражданское воспитание
	Круг чтения	9	<p>Отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений); выделять положительных и отрицательных героев; овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги); строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; различать произведения разных жанров (стихотворение,</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе русской идентичности Гражданское воспитание</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>	

				<p>сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку); сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра) составлять модели (моделирование обложек к произведению).</p>	
	Литературоведческая пропедевтика	6	<p>Распознавать произведения фольклора по жанрам; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности Гражданское воспитание</p>	
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	6	<p>Понимать и формулировать творческую задачу; инсценировать сцены из сказок и рассказов; создавать истории с героями изученных произведений.</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности Гражданское воспитание</p> <p>Трудовое воспитание и</p>	

					профессиональн ое самоопределени е
<b>2 КЛАСС</b>					
<b>Литературн ое чтение</b>	<b>129</b>	Виды речевой и читательской деятельности	3	Воспринимат ь прослушанно е или прочитанное произведе- ние; читать самостоятель но небольшие произведени я и детские книги объёмом 1-2 страницы; овладевать умениями читать вслух, молча, выразительн о; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательн ых и коммуникати вных задач; воспринимат ь духовно- нравственны е, эстетические и морально- этические ценности и идеалы (на примерах	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности Гражданское воспитание Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

				<p>поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников); понимать учебную задачу, определять способы её решения.</p>	
		Круг чтения	97	<p>Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план); определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений; отвечать</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>



				<p>на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведения, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведения); формулировать высказывание (о произведении, о героях); планировать действия в соответствии с поставленной учебной</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги); группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности; объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>слова; сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).</p>	
		Литературоведческая пропедевтика	11	<p>Усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; группировать пословицы и загадки по темам и видам; характеризовать жанры и темы изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог,</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности Гражданское воспитание  Экологическое воспитание</p>

				обращение, автор произведения, герой произведения).	
		Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	16	Понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ); читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды; создавать истории о героях произведений.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности
		Чтение: работа с информацией	2	Искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведениях и или книге; слушать ответы одноклассников на вопросы по	Экологическое воспитание  Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение  Популяризация научных знаний среди детей ценности

				изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.	научного познания Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
<b>3 КЛАСС</b>					
<b>Литературное чтение</b>	<b>129</b>	Виды речевой и читательской деятельности	5	Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности Популяризация научных знаний среди детей ценности научного познания Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

				с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности	
		Круг чтения	108	Выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи; воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать	<p>Экологическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p> <p>ценности научного познания</p>

				<p>авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию) ; выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа; объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; воспринимать духовно-нравственные, эстетические</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения); произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя; участвовать в диалоге или дискуссии (о произведениях и героях и их поступках), проявляя уважение к</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>мнению собеседника; выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведени и норм морали и нравственнос ти; давать оценку морального содержания и нравственног о значения действий персонажей при изучении художествен ных произведени й; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературны х произведе ний; читать самостоятель но произведени я и книги по заданной теме, жанру или</p>	
--	--	--	--	--	--

				авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.	
		Литературоведческая пропедевтика	7	Сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия; отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного; сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности Гражданское воспитание.
		Творческая деятельность учащихся (на основе литературны	5	Понимать и формулировать самостоятельно но	Гражданское воспитание. Экологическое воспитание

		<p>х произведени й)</p>	<p>творческую учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнении коллективны х творческих проектов; интерпретир овать текст произведени я (рассказыват ь от лица одного из героев произведени я или от первого лица); вос- станавливать деформирова нный план по тексту; инсценирова ть художествен ные произведени я, моделиро вать «живые картины»; создавать по анalogии произведени я разных жанров; сочинять стихотворны е тексты по заданным строфам и</p>	<p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>
--	--	---------------------------------	---	---

				рифмам.	
		Чтение: работа с информацие й	4	<p>Воспринима ть чтение как средство получения информации и удовлетворе ния личных познавательн ых запросов; выполнять практико- ориентирова нные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведени я, интерпре тировать текст, оценивать содержание и языковые особенности; устанавливат ь последовател ьность событий в тексте произ ведения и анализироват ь причинно- следственны е связи; синтезирова ть, выделять главную и дополнитель ную инфор мацию (о произведени</p>	<p>Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

				и, героях и их поступках); понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде; ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием); ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	
<b>4 КЛАСС</b>					
<b>Литературное чтение</b>	<b>102</b>	Виды речевой и читательской деятельности	11	Использовать умение читать для решения	Патриотическое воспитание и формирование российской

				<p>познавательных и коммуникативных задач; понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные; овладеть алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач.</p>	<p>идентичности Популяризация научных знаний среди детей ценности научного познания</p>
		Круг чтения	59	<p>Выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности  Физическое воспитание и</p>

				<p>е, выразительное) в зависимости от поставленной цели; уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию; составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними; овладеть устной и письменной коммуникативной культу-</p>	<p>формирование культуры здоровья</p> <p>Гражданское воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p> <p>Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>рой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведениях); проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления,</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>дополнения и изменения, оценивать свою деятельность ; произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка ; определение темы и жанра); понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения); уметь</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии; читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев; ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;</p> <p>стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.</p>	
		Литературоведческая пропедевтика	23	<p>Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении и средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры); различать тексты художественные и научно-популярные;</p>	<p>Экологическое воспитание</p> <p>Физическое воспитание и формирование культуры здоровья</p>

				различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры; ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).	
		Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	7	Интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора); самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный	Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российской идентичности  Гражданское воспитание

				<p>проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.); создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов; понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>интерпретировать текст произведения;</p> <p>рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени;</p> <p>восстанавливать деформированный план по тексту;</p> <p>инсценировать художественные произведения, готовить театральные постановки, моделировать «живые картины»;</p> <p>создавать по аналогии произведения разных жанров;</p> <p>сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.</p>	
		Чтение: работа с информацией	2	Воспринимать чтение как средство получения	Приобщение детей к культурному наследию

				<p>информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов; находить в произведении и необходимою информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную; работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач; синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении</p>	<p>(эстетическое воспитание)  Популяризация научных знаний среди детей  ценности научного познания  Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p>
--	--	--	--	--	--



				плана; ориентирова ться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежно сти; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по ката логу; пользоваться информацие й о книге, содержащейс я в её аппарате; пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ)	
--	--	--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
 объединения учителей начальных классов  
 МАОУ СОШ № 2 им. А.П. Маресьева  
 от 26 августа 2021 года № 1  
 Руководитель МО \_\_\_\_\_ Т.А.Соглаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
 по УВР  
 \_\_\_\_\_ С.Н.Костырко  
 30 августа 2021 года

**Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета «Литературное чтение»  
начальное общее образование**

**1. Документы**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №2 им.А.П.Маресьева

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением

по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

<http://fgosreestr.ru/>

Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Краснодарского края об организации образовательной деятельности в I-IV классах в 2021-2022 учебном году.

**2. Учебники**

Л. А. Ефросинина Литературное чтение Учебник для 1 класса М.: «Вентана- Граф»

Л. А. Ефросинина Литературное чтение Учебник для 2 класса в 2 частях М.: «Вентана- Граф»

Л. А. Ефросинина Литературное чтение Учебник для 3 класса в 2 частях М.: «Вентана- Граф»

Л. А. Ефросинина Литературное чтение Учебник для 4 класса в 2 частях М.: «Вентана- Граф»

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- 1) осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;
- 2) понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- 3) работать с литературным чтением с точки зрения его эстетической и нравственной сущности;
- 4) применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя;

- 5) пересказывать текст;
- 6) осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- 7) работать со справочно-энциклопедическими изданиями

#### **Место предмета в учебном плане школы.**

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №2 им. А.П. Маресьева на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 467 ч.

**В 1 классе — 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): по учебному плану **107 ч** из них **81 ч** обучение грамоте **26 ч** - литературное чтение.

**Во 2—3 классах** на литературное чтение отводится по **129 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**В 4 классе** на литературное чтение отводится по **96 ч** (3ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

#### **4. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №2 им.А.П.Маресьева