

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» начальное общее образование.**

**I. Программа разработана** в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, Концепцией преподавания учебного предмета "Музыка" в образовательных организациях Российской Федерации и на основе:

1. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

2. Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций Краснодарского края об организации образовательной деятельности в I-IV классах в 2022 -2023 учебном году.

### **II. Учебники:**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 1 класс.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 2 класс

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 3 класс

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 4класс

### **III. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

#### **К концу обучения в 1-ом классе.**

*Выпускник научится:*

- проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления , воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

#### **решать учебные и практические задачи:**

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония);
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

#### **К концу обучения во 2 классе**

*Выпускник научится:*

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;

#### **решать учебные и практические задачи:**

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально – образному строю – лирические, драматические, трагические, комические и др.;

- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и др.)
- делается акцент на выявлении «механизма» преломления в музыке национальных черт характера.

### **К концу обучения в 3 классе**

*Выпускник научится:*

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора
- **решать учебные и практические задачи:**
- выделять интонационно – стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть, завести игру, начать танец;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена;
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

### **К концу обучения в 4 классе выпускники должны:**

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры и исполнители);
- мотивировать выбор той или иной музыки;
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) в своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнять песню, найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле, хоровое пение, музыкальная драматизация, игра на музыкальных инструментах.

## **IV. Место предмета в учебном плане школы**

Рабочая программа разработана на основе учебного плана МАОУ СОШ №2 им.

А.П.Маресьева, Брюховецкого района, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Музыка» в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю.

Программа рассчитана на 135 часов, в том числе: 1 класс – 33 часа (33 учебные недели), 2 класс – 34 часа (34 учебные недели), 3 класс – 34 часа (34 учебные недели), 4 класс – 34 часа (34 учебные недели).