

# **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» основное общее образование**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

## **1. Учебники**

Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение, 2014.

Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение, 2009.

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Просвещение, 2016.

А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Просвещение, 2016.

## **2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах

художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### 3. Место предмета в учебном плане школы

Согласно учебному плану МАОУ СОШ № 2 им. А.П. Маресьева всего на изучение учебного предмета «ИЗО» в основной школе выделяется 136 часов, из них по 34 часа в 5-х, 6-х, 7-х, 8-х классах (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов по рабочей программе			
		5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
<b>1.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.</b>	<b>34</b>			
	-Декоративно-прикладное искусство и его виды	1			
	-Древние корни народного искусства.	7			
	-Народные художественные промыслы	12			
	-Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох народов	8			
	-Декоративно-прикладное искусство в жизни каждого человека	6			
<b>2.</b>	<b>Изобразительное искусство в жизни человека</b>		<b>34</b>		
	-Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8		
	-Мир наших вещей. Натюрморт		8		
	-Вглядываясь в человека. Портрет		11		
	-Человек и пространство. Пейзаж		7		
<b>3.</b>	<b>Дизайн и архитектура в жизни человека.</b>			<b>34</b>	
	-Архитектура и дизайн- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.			9	
	-В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.			8	
	-Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.			10	
	-Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.			7	
<b>4.</b>	<b>Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.</b>				<b>34</b>

	-Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.				8
	-Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.				8
	-Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?				11
	-Телевидение-пространство культуры? Экран-искусство-зритель.				7
	Итого:	34	34	34	34
		<b>136ч</b>			

### **5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Используемые виды контроля: текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ №2 им. А.П.Маресьева.